

Комитет образования и науки администрации города Новокузнецка
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Станция юных натуралистов»

ПРИНЯТА

на заседании педагогического
совета МБУ ДО СЮН

протокол № 1

«28» 08 20 20 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ ДО СЮН

Н.П.Ерохина

приказ № 159

«28» 08 20 20 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«РАДУГА ТВОРЧЕСТВА»**

срок реализации: 1 год
возраст учащихся: 6-11 лет

Авторы-составители:
Медведева Елена Геннадьевна,
Поздеева Марина Алексеевна,
Мусатова Любовь Дмитриевна,
Азлова Марина Михайловна,
Азлова Ольга Леонидовна
педагоги дополнительного
образования

Новокузнецкий городской округ, 2020 год

I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

Пояснительная записка

Направленность программы. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Радуга творчества» художественной направленности.

Программа составлена в соответствии с нормативно-правовыми актами, регламентирующими деятельность по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе:

- Конституция Российской Федерации;
- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года с изменениями 2019 года;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 N 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
- Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. N 1726-р);
- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы ОО ДОД»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242);
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (Приложение к письму Комитета образования и науки администрации города Новокузнецка от 12.09.2016 г. № 2628);
- Распоряжение Коллегии Администрации Кемеровской области от 03.04.2019 № 212 «О внедрении системы персонифицированного дополнительного образования на Территории Кемеровской области»;
- Приказ Департамента образования и науки Кемеровской области от 05.04.2019 № 740 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования»;
- Приказ Департамента образования и науки Кемеровской области «Об утверждении Порядка оценки (добровольной сертификации) ДОП и состава экспертной группы»;
- Локальные акты Учреждения: Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Станция юных натуралистов», Учебный план, Правила внутреннего трудового распорядка.

Актуальность программы. В Концепции развития дополнительного образования подчеркивается важность ориентации программ дополнительного образования на формирование и развитие у учащихся творческих способностей, выявление, развитие и поддержку талантливых детей. Программа «Радуга творчества» актуальна, так как декоративное творчество является наиболее доступным для учащихся, обладает необходимой эмоциональностью и привлекательностью, способствует изменению отношения учащегося к процессу познания, развивает широту интересов и любознательность, творческие способности учащихся, способствует интеллектуальному и художественному развитию.

Особенности программы. Программа «Радуга творчества» является прикладной, носит практико-ориентированный характер и направлена на овладение учащимися основными приемами работы с различными материалами (бумагой, природными и лепными материалами). Занимаясь по программе, учащиеся значительно расширят свой кругозор. Работа над созданием изделий будет способствовать познанию окружающей действительности, развитию мышления и речи учащихся, пробуждать творческую инициативу. Создавая изделия своими руками, учащиеся познакомятся со свойствами различных материалов, научатся работать различными инструментами, смогут более полно и ярко выразить свои идеи.

Работа с природным материалом будет способствовать сближению учащихся с родной природой. Учащиеся научатся внимательно вглядываться в различные природные формы. Такой вид деятельности разбудит детское воображение – самый главный помощник в творчестве, одновременно будут решаться задачи умственного развития детей, развития художественного вкуса, умения видеть красоту природы, беречь ее. Работа с лепными материалами будет способствовать умственному и эстетическому развитию учащихся.

В ходе творческой деятельности будут заложены основы социально-ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное и ответственное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам трудовой деятельности.

Адресат программы. Программа адресована учащимся 6-11 лет. В группы принимаются все желающие.

Объем программы - 34 часа.

Срок освоения программы - 1 год.

Уровень освоения содержания: базовый.

Форма обучения – очная.

Режим занятий: 1 раз в неделю по 1 академическому часу.

Цель: формирование у учащихся умения работать с бумагой, лепными и природными материалами, развитие творческих способностей, создание условий для творческой самореализации.

Образовательные задачи:

- расширить и углубить знания учащихся о различных материалах (бумага, природные материалы, лепные материалы);
- формировать и совершенствовать навыки работы с материалами и инструментами;
- познакомить с различными видами декоративно-художественного оформления, различными способами соединения деталей;
- познакомить с конструированием фигурок в технике оригами.

Развивающие задачи:

- развивать мышление, воображение, память, речь, творческие способности учащихся.

Воспитательные задачи:

- воспитывать художественно-эстетический вкус, трудолюбие, усидчивость, аккуратность;
- формировать основы экологической культуры, общую культуру поведения.

Учебный план

1 год обучения

34 часа

№ п/п	Наименование раздела	Кол-во часов		
		теория	практика	всего
	Вводное занятие.	1	-	1
I.	Работа с картоном и бумагой.	2	5	7
II.	Работа с природным материалом.	1	6	7
III.	Лепка.	2	9	11
IV.	Оригами.	1	4	5
V.	Воспитательные и познавательные мероприятия.	2	-	2
	Итоговое занятие.	-	1	1
	Итого	9	25	34

Учебно-тематический план

1 год обучения

34 часа

№ п/п	Наименование раздела, темы	Кол-во часов		
		теории	практики	всего
1.	Вводное занятие.	1	-	1
	I. Работа с картоном и бумагой.	2	5	7
2.	Бумага, ее виды и свойства.	1	-	1
3.	Аппликация.	-	1	1
4.	Мозаика.	-	1	1
5.	Орнамент.	-	1	1
6.	Способы соединения деталей.	1	-	1
7.	Объемные игрушки из бумаги.	-	1	1
8.	Обобщающее занятие «Работа с картоном и бумагой».	-	1	1
	II. Работа с природным материалом.	1	6	7
9.	Виды природного материала.	1	-	1
10.	Игрушки из шишек.	-	1	1
11.	Аппликация из листьев.	-	1	1
12.	Панно с использованием семян.	-	1	1
13.	Аппликация из крупы.	-	1	1
14.	Обобщающее занятие «Работа с природным материалом».	-	1	1
15.	Мастерская Деда Мороза	-	1	1
	III. Лепка.	2	9	11
16.	Виды лепных материалов. Способы лепки.	1	-	1
17.	Объемная композиция из пластилина.	-	1	1
18.	Картины из пластилина.	-	1	1
19.	Работа с соленым тестом.	1	-	1
20.	Лепка фигурок птиц.	-	1	1
21.	Оформление работы.	-	1	1
22.	Лепка фигурок животных.	-	1	1
23.	Оформление работы.	-	1	1
24.	Народные глиняные игрушки.	-	1	1
25.	Оформление работы.	-	1	1
26.	Обобщающее занятие «Лепка».	-	1	1
	IV. Оригами.	1	4	5
27.	Оригами.	1	-	1
28.	Базовые формы.	-	1	1
29.	Модульное оригами.	-	1	1
30.	Шляпная мастерская.	-	1	1
31.	Обобщающее занятие «Оригами».	-	1	1
	V. Воспитательные и познавательные мероприятия.	2	-	2
32.	Птицы зимой.	1	-	1
33.	Первоцветы.	1	-	1
34.	Итоговое занятие.	-	1	1
Итого		9	25	34

Содержание программы

1 год обучения

34 часа

№ п/п	Наименование разделов, тем	Теория	Практика
1.	Вводное занятие.	План работы объединения. Демонстрация работ, выполненных учащимися. Правила поведения и ТБ на занятиях. Организация рабочего места. Материалы и инструменты для занятий.	Анкетирование.
I. Работа с картоном и бумагой			
2.	Бумага, ее виды и свойства.	История появления бумаги. Изготовление бумаги, ее виды и свойства. Способы обработки бумаги. Инструменты и материалы при работе с бумагой. Правила безопасной работы с инструментами.	Изготовление закладки.
3.	Аппликация.	Виды аппликаций. Материалы и инструменты для работы. Последовательность изготовления аппликации.	Выполнение аппликации.
4.	Мозаика.	Виды мозаики. Материалы для изготовления мозаики. Правила и приемы работы.	Выполнение мозаики.
5.	Орнамент.	Виды орнамента. Содержание орнаментов, применение.	Изготовление закладки, украшенной орнаментом.
6.	Способы соединения деталей.	Виды соединения деталей. Щелевое соединение деталей, подвижное соединение, соединение деталей плетением.	Выполнение настенного панно.
7.	Объемные игрушки из бумаги.	Формообразование с использованием различных объемных геометрических тел (цилиндр, конус, куб, призма).	Изготовление игрушки.
8.	Обобщающее занятие «Работа с картоном и бумагой».	Повторение изученного материала.	Работа по заданию.
II. Работа с природным материалом			
9.	Виды природного материала.	Виды природного материала. Сбор и хранение природного материала. Инструменты для работы. Правила безопасной работы с природным материалом.	Выполнение объемных игрушек.
10.	Игрушки из шишек.	Природный материал растительного происхождения.	Выполнение объемных игрушек.
11.	Аппликация из листьев.	Особенности работы с листьями.	Выполнение аппликации из листьев.
12.	Настенное панно с использованием семян.	Возможности использования семян в декоративном творчестве.	Выполнение настенного панно с использованием семян.
13.	Аппликация из крупы.	Виды, особенности работы с крупой.	Выполнение аппликации из крупы.

14.	Обобщающее занятие «Работа с природным материалом».	Повторение изученного материала.	Работа по собственному замыслу.
15.	Мастерская Деда Мороза	Многообразие праздничных украшений.	Изготовление гирлянды.
III..Лепка			
16.	Виды лепных материалов. Способы лепки.	Из истории лепки. Виды лепных материалов, их свойства. Правила безопасной работы.	Элементы лепки.
17.	Объемная композиция из пластилина.	Пластический, конструктивный, комбинированный способы лепки.	Лепка героев любимой сказки.
18.	Картины из пластилина.	Картины из пластилина.	Аппликация из пластилина.
19.	Работа с соленым тестом.	Способы приготовления соленого теста. Подручные средства при работе с соленым тестом.	Приемы лепки.
20.	Лепка фигурок птиц.	Пластический способ лепки.	Лепка фигурок птиц.
21.	Оформление работы.	Материалы для росписи. Правила росписи.	Роспись фигурок.
22.	Лепка фигурок животных.	Конструктивный способ лепки.	Лепка фигурок животных.
23.	Оформление работы.	Правила оформления работы.	Роспись фигурок.
24.	Народные глиняные игрушки.	Виды народных глиняных игрушек, особенности росписи.	Изготовление игрушки в народном стиле.
25.	Оформление работы.	Правила оформления работы.	Роспись игрушек.
26.	Обобщающее занятие «Лепка».	Повторение изученного материала.	Работа по собственному замыслу.
IV.Оригами.			
27.	Оригами.	История возникновения искусства оригами. Материалы и инструменты для работы.	Условные знаки и обозначения.
28.	Базовые формы.	Базовые формы оригами.	Конструирование фигурок животных.
29.	Модульное оригами.	Схематические рисунки.	Изготовление игрушки на основе модулей.
30.	Шляпная мастерская.	Схематические рисунки.	Изготовление шляп.
31.	Обобщающее занятие «Оригами».	Повторение изученного материала.	Работа по заданию.
V.Воспитательные и познавательные мероприятия			
32.	Птицы зимой.	Птицы, обитающие на территории Кемеровской области. Оседлые, кочующие и перелетные птицы. Особенности обитания птиц в зимний период.	Виды кормушек.
33.	Первоцветы.	Цветы Кемеровской области. Редкие и исчезающие виды цветов.	Праздничный букет.
34.	Итоговое занятие.	Подготовка работ к выставке.	Выставка работ.

Планируемые результаты

В результате освоения программы учащиеся будут знать:

- виды бумаги, свойства и способы ее применения;
- виды декоративно-художественного оформления: аппликацию, мозаику, орнамент; их виды;
- способы соединения деталей (щелевое соединение, плетение, подвижное соединение);
- виды природного материала, особенности работы с природным материалом;
- виды лепных материалов, их свойства;
- способы лепки;
- базовые формы оригами, условные знаки и обозначения в оригами;
- иметь представление о понятиях: симметрия, пропорция, эскиз, композиция, дизайн;

В результате освоения программы учащиеся будут уметь:

- правильно организовать рабочее место;
- выполнять различные виды декоративно-художественного оформления;
- определять способ соединения деталей и выполнять различные виды соединения деталей;
- лепить разными способами;
- изготавливать декоративные изделия с использованием природного материала;
- конструировать изделия в технике оригами по схематическим рисункам;
- соблюдать технику безопасности при работе с материалами и инструментами;
- проводить анализ задания, планировать последовательность выполнения работы, оценивать качество выполненной работы;
- уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- осознавать ценность природного мира, следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного поведения.

II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

Календарный учебный график программы «Радуга творчества»

№ п/п	Год обучения	Объем учебных часов	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Режим работы
1.	1	34	34	34	1 раз в неделю по 1 часу

Условия реализации программы

Учебный кабинет (с типовой мебелью), соответствующий СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологическим требованиям к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»; аптечка для оказания первой помощи; библиотечный фонд (энциклопедии и справочники); доска меловая-1 шт; инструкции по ТБ-1 шт; медиатека (электронные энциклопедии и справочники); парта школьная 2-х местная; стул ученический -10 шт;

Материально-техническое обеспечение для педагога: эскизы, схематические рисунки, раздаточный материал (шаблоны, трафареты), развивающие игры, инструменты для работы.

Материально-техническое обеспечение для учащихся: картон белый -10 шт, бумага цветная-10 шт, бумага альбомная –А4-10шт, бумага офисная белая А4-10 шт; природный материал, пластилин детский цветной-10 шт, соленое тесто, клеенка, салфетки, клей (ПВА), ножницы-10 шт, инвентарь для рисования; канцелярские принадлежности.

Информационное обеспечение: компьютер в сборке с мебелью; проектор с экраном (мультимедиа); презентации, интернет-соединение.

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования, реализующий данную программу, может иметь любую квалификационную категорию.

Формы контроля: Для оценки результативности занятий применяется входной, текущий и итоговый контроль.

Входной контроль применяется для определения имеющихся знаний и умений учащихся на момент вступления в объединение. Проводится в форме устного опроса.

Текущий контроль применяется для оценки качества усвоения материала программы. Проводится на каждом занятии и по окончании изучения разделов программы. Формы текущего контроля - практические задания, творческая работа. Большое внимание уделяется творческим работам, в ходе выполнения которых у детей формируется творческая и познавательная активность.

Итоговый контроль позволяет определить уровень усвоения программы в целом. В конце учебного года проводится выставка работ учащихся.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: аналитический материал, готовые работы, дипломы и грамоты, свидетельства (сертификаты).

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: готовые изделия, выставка, портфолио.

Оценочные материалы. Программой предусмотрены три уровня усвоения учебного материала.

Первый уровень – допустимый. Учащийся при выполнении задания опирается на помощь педагога: нуждается в дополнительных пояснениях, помощи, поощрении действий.

Второй уровень – средний. Учащийся может работать самостоятельно, опираясь на словесный комментарий и демонстрацию действий педагогом. Самостоятельно работает со схематическими рисунками, эскизами. Выполняет работу в соответствии с поставленным условием. Иногда нуждается в дополнительных пояснениях со стороны педагога.

Третий уровень – высокий. Учащийся справляется с поставленными задачами самостоятельно, не нуждается в дополнительной помощи со стороны педагога, старается использовать на занятии уже имеющиеся знания и умения, творчески подходит к выполнению заданий.

Критериями успешного освоения программы можно считать:

- степень сложности, оригинальности творческой работы, ее объем;
- степень проявления самостоятельности в творческих работах.

Для отслеживания результативности разработана: карта наблюдений за результатами освоения программы, карта наблюдений за процессом творческого развития, которые заполняются по полугодиям. Пакет оценочных материалов и диагностических методик в Приложении 1.

Методические материалы

Формы организации занятий: групповые занятия, мастер-классы, акции, игра, творческая мастерская, выставка и другие формы в очной; очно-заочной; с применением дистанционных образовательных технологий..

Используемые методы обучения: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, проблемный.

Материал программы излагается в соответствии с возрастными особенностями учащихся, сложность выполняемых работ соответствует знаниям, умениям и навыкам учащихся. В зависимости от сложности изучаемой темы практические задания могут носить индивидуальный или коллективный характер. Коллективное выполнение практических работ особенно актуально при разновозрастном составе групп.

Изложение учебного материала имеет логическую последовательность. При изучении теоретического материала создаются условия для формирования мышления, для развития умения наблюдать, сравнивать, анализировать. Вводимые понятия не предполагают заучивания. Их усвоение происходит опосредованно при обсуждении выполнения работ, а прочность обеспечивается активным использованием понятий на занятиях учащимися и педагогом. На занятиях организуется максимально продуктивная творческая деятельность учащихся. В репродуктивном ключе идет только освоение технологических приемов и операций. Основные методы – продуктивные. Каждый учащийся становится активным участником познавательного процесса.

При изучении программного материала прослеживается межпредметная связь с другими предметами. Наличие межпредметных связей позволяет формировать у учащихся целостную картину окружающего мира. Для успешной реализации и усвоения программного материала используются различные развивающие игры и задания. Это не только способствует развитию интеллекта учащихся, но и позволяет оптимизировать учебный процесс, сделать его более

интересным. Подбор материала создает возможность для воспитания у детей эстетического вкуса, общей культуры, готовности к творческому труду.

Важное место отводится формированию культуры труда. Особое внимание уделяется технике безопасности при работе с инструментами. При выполнении практических работ учащиеся учатся аккуратности, экономии материалов.

Работа учащихся оценивается по следующим критериям: качество выполнения приемов и операций, качество работы в целом, степень самостоятельности, уровень творческой деятельности.

Предпочтение при этом отдается оценке творческой деятельности, находкам в процессе наблюдений, размышлений. Важно учитывать, что учащиеся дошкольного и младшего школьного возраста склонны оценивать факт исполнения поделки независимо от ее качества, поэтому любую работу, труд учащегося необходимо одобрить и вдохновить ребенка, вселить надежду, что следующая его поделка будет выполнена более качественно.

Программой предусмотрено время для выполнения самостоятельной творческой работы. Данная деятельность направлена на развитие творческих черт личности. Учащиеся включаются в активный познавательный и практический поиск от выдвижения идеи и разработки изделия до практической реализации задуманного. При этом проекты носят наглядный, практический характер, объединяют знакомые, легко повторяющиеся в опыте ребенка действия.

В конце учебного года проводится итоговая выставка работ учащихся. От того, как будут представлены детские работы на выставке, во многом зависит воспитание у учащихся эстетического и художественного вкуса, общей культуры, отношения к творчеству. Привлечение учащихся к оформлению выставки способствует развитию активности, самостоятельности, инициативы.

Список литературы для педагога

1. Анистратова, А. А. Поделки из пластилина и соленого теста [Текст] / А. А. Анистратова, Н. И. Гришина. - М. : Институт инноваций в образовании им. Л. В. Занкова: Оникс, 2008.
2. Афонькин, С. Уроки оригами в школе и дома [Текст] / С. Афонькин, Е. Афонькина. - М. : Рольф АКИМ, 1999.
3. Афонькин, С. Все об оригами [Текст] / С. Афонькин, Е. Афонькина. - СПб. : КРИСТАЛЛ, М. : ОНИКС, 2004.
4. Богуславская, И. Русская глиняная игрушка [Текст] / И. Богуславская. - Л. : Искусство, 1975.
5. Горичева, В. С. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина [Текст] / В. С. Горичева, М. И. Нагибина. - Ярославль : Академия развития, 1998.
6. Гульянц, Э. К. Что можно сделать из природного материала [Текст] / Э. К. Гульянц, И. Я. Базик. М. : Просвещение, 1991.
7. Гульянц, Э. К. Учите детей мастерить [Текст] / Э. К. Гульянц. – М. : Просвещение, 1984.
8. Гукасова, А. М. Рукоделие в начальных классах [Текст] / А. М. Гукасова. - М. : Просвещение, 1985.
9. Зимина, Н. В. Шедевры из соленого теста [Текст] / Н. В. Зимина. – М. : ООО ТД «Издательство Мир книги», 2009.
10. Кол, М. Э. 110 творческих заданий для детей по лепке и моделированию [Текст] / М. Э. Кол. – Минск, 2009.
11. Коньшева, Н. П. Конструирование как средство развития младших школьников на уроках ручного труда [Текст] / Н. П. Коньшева. – М. : Флинта, 2000.
12. Коньшева, Н. М. Лепка в начальных классах [Текст] / Н. М. Коньшева. - М. : Просвещение, 1985.
13. Копцев, В. П. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное [Текст] / В. П. Копцев. – Ярославль : Академия развития: Академия холдинг, 2001.
14. Маслова, Н. В. Лепим из соленого теста [Текст] / Н. В. Маслова. – М. : Астрель – СПб, 2008.
15. Матям, Н. В. Проектная деятельность младших школьников [Текст] / Н. В. Матям, В. Д. Симоненко. – М. : Вентана-Графф, 2002.
16. Минский, Е. М. От игры к занятиям: развивающие и познавательные игры младших школьников [Текст] / Е. М. Минский. - М. : Просвещение, 1983.
17. Нагибина, М. И. Природные дары для поделок и игры [Текст] / М. И. Нагибина. – Ярославль : Академия развития, 2000.
18. Нагибина, М. И. Из простой бумаги мастерим как маги [Текст] / М. И. Нагибина. – Ярославль: Академия развития, 2000.

19. Никитин, Б. П. Развивающие игры [Текст] / Б. П. Никитин. - М. : Педагогика, 1981.
20. Никитин, Б. П. Ступеньки творчества или развивающие игры [Текст] / Б. П. Никитин. - М. : Просвещение, 1990.
21. Пации, Л. Фантазии из соленого теста [Текст] / Л. Пации. - М. : Мой мир, 2008.
22. Перевертень, Г. И. Самоделки из различных материалов [Текст] / Г. И. Перевертень. - М. : Просвещение, 1985.
23. Сержантова, Т. 365 моделей оригами [Текст] / Т. Сержантова. - М. : Рольф Айрис-пресс, 1999.
24. Силаева, К. Н. Соленое тесто. Большая книга поделок [Текст] / К. Н. Силаева, И. В. Михайлова, - М.: Эксмо, 2008.
25. Соколова, С. Оригами. С нами не соскучишься [Текст] / С. Соколова. - М. : Махаон; Спб. : валери СПД, 1999.
26. Соколова, С. Азбука оригами [Текст] {Текст} / С. Соколова. - М. : Эксмо, Спб. : Домино, 2006.
27. Степанова, Н. И. Поделки из природных материалов [Текст] / Н. И. Степанова. - Кишинев : Тымпул, 1988.
28. Федотов, Г. Послушная глина. Основы художественного ремесла [Текст] / Г. Федотов. - М. : АСТ — Пресс, 1997.
29. Филенко, Ф. П. Поделки из природных материалов [Текст] / Ф. П. Филенко. - М. : Просвещение, 1976.
30. Хананова, И. Н. Соленое тесто [Текст] / И. Н. Хананова. - М. : АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2006.
31. Хоменко, В. А. Соленое тесто. Шаг за шагом [Текст] / В. А. Хоменко. - Харьков : Книжный клуб, 2007.
32. Чаянова, Г. Н. Соленое тесто [Текст] / Г. Н. Чаянова. - М. : Дрофа – Плюс, 2008.
33. Чибрикова, О. В. Азбука соленого теста [Текст] / О. В. Чибрикова. - М. : Эскиммо, 2008.
34. Чибрикова, О. В. Нескучный дом [Текст] / О. В. Чибрикова. - М. : Эксмо, 2008.
35. Щеблыкин, И. К. Аппликационные работы в начальных классах [Текст] / И. К. Щеблыкин, В. И. Романина, И. И. - М. : Просвещение, 1979.

Список литературы для учащихся

1. Афонькин, С. Уроки оригами в школе и дома [Текст] / С. Афонькин, Е. Афонькина. - М. : Рольф АКИМ, 1999.
2. Афонькин, С. Все об оригами [Текст] / С. Афонькин, Е. Афонькина. - СПб. : КРИСТАЛЛ, М. : ОНИКС, 2004.
3. Горичева, В. С. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина [Текст] / В. С. Горичева, М. И. Нагибина. - Ярославль : Академия развития, 1998.
4. Глушкова, И. Сделай сам [Текст] / И. Глушкова. - М. : Премьера, 1999.
5. Докучаева, Н. Мастерим бумажный мир. Школа волшебства [Текст] / Н. Докучаева. - СПб. : Диамант, Валерии СПБ, 1997.
6. Зимина, Н. В. Шедевры из соленого теста [Текст] / Н. В. Зимина. - М. : ООО ТД «Издательство Мир книги», 2009.
7. Нагибина, М. И. Из простой бумаги мастерим как маги [Текст] / М. И. Нагибина. - Ярославль : Академия развития, 2000.
8. Нагибина, М. И. Природные дары для поделок и игры [Текст] / М. И. Нагибина. - Ярославль: Академия развития, 2000.
9. Пации, Л. Фантазии из соленого теста [Текст] / Л. Пации. - М. : Мой мир, 2008.
10. Перевертень, Г. И. Самоделки из бумаги [Текст] / Г. И. Перевертень. - М. : Просвещение, 1983.
11. Сенюткин, А. А. Сделайте сами, играйте с друзьями [Текст] / А. А. Сенюткин. - Ижевск : Удмуртия, 1983.
12. Сержантова, Т. 365 моделей оригами [Текст] / Т. Сержантова. - М. : Рольф Айрис-пресс, 1999.
13. Силаева, К. Н. Соленое тесто. Большая книга поделок [Текст] / К. Н. Силаева, И. В. Михайлова, - М.: Эксмо, 2008.
14. Соколова, С. Оригами. С нами не соскучишься {Текст} [Текст] / С. Соколова. - М. : Махаон; Спб.: Валери СПД, 1999.
15. Соколова, С. Азбука оригами [Текст] / С. Соколова. - М. : Эксмо, Спб. : Домино, 2006. - 432с.
16. Степанова, Н. И. Поделки из природных материалов [Текст] / Н. И. Степанова. - Кишинев : Тымпул, 1988.

17. Тимофеева, М. С. Твори, выдумывай, пробуй [Текст] / М. С. Тимофеева. – М. : Просвещение, 1981.
18. Филенко, Ф. П. Поделки из природных материалов [Текст] / Ф. П. Филенко. – М. : Просвещение, 1976.
19. Хоменко, В. А. Соленое тесто. Шаг за шагом [Текст] / В. А. Хоменко. – Харьков : Книжный клуб, 2007.
20. Чаянова, Г. Н. Соленое тесто [Текст] / Г. Н. Чаянова. - М. : Дрофа – Плюс, 2008.
21. Чибрикова, О. В. Азбука соленого теста [Текст] / О. В. Чибрикова. – М. : Эскимо, 2008.
22. Чибрикова, О. В. Нескучный дом [Текст] / О. В. Чибрикова. – М. : Эксмо, 2008.
23. Шорохов, К. В. Основы композиции [Текст] / К. В. Шорохов. - М. : Просвещение, 1979.
24. Шпаковский, В. О. Для тех, кто любит мастерить [Текст] / В. О. Шпаковский. - М. : Просвещение, 1990.