Комитет образования и науки администрации города Новокузнецка
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Станция юных натуралистов»

ПРИНЯТА
на заседании педагогического
совета МБУ ДО СЮН
протокол № 3
«21» 05 20 21 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО СЮН
_____ Н.П.Ерохина
приказ № 119
«21» 05 20 21 г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
УСИЛЕННОЙ КВАЛИФИЦИРОВАННОЙ
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 57DD98B977875E9632D304CC30FFE479A7CB65FA
Владелец: Ерохина Наталья Петровна
Действителен: с 10.06.2020 до 10.09.2021

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ «СЛОВА ЛЮБВИ К РОДНОМУ КРАЮ»

срок реализации: 1 год
возраст учащихся: 15-18 лет

Разработчик:
Яркина Татьяна Александровна,
педагог дополнительного
образования

Новокузнецкий городской округ, 2021 год

I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

Пояснительная записка

Направленность. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Слова любви к родному краю» **социально-гуманитарной направленности**.

Программа составлена на основе нормативно-правовых актов, регламентирующих деятельность по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе:

- Конституции Российской Федерации.
- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года с изменениями 2020 года.
- Федерального закона от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
- Приказа Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» с изменениями 2020 года.
- Распоряжения Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
- Концепции развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р).
- Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Приказа Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 года № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
- Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242).
- Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (Приложение к письму Комитета образования и науки администрации города Новокузнецка от 12.09.2016 г. № 2628).
- Распоряжения Коллегии Администрации Кемеровской области от 03.04.2019 № 212 «О внедрении системы персонифицированного дополнительного образования на Территории Кемеровской области.
- Приказа Департамента образования и науки Кемеровской области от 05.04.2019 № 740 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования.
- Приказа Департамента образования и науки Кемеровской области «Об утверждении Порядка оценки (добровольной сертификации) ДОП и состава экспертной группы».
- Локальных нормативных актов Учреждения: Уставом муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Станция юных натуралистов», Учебным планом, Правилами внутреннего трудового распорядка.

Актуальность данной программы определяется тем, что обращение к литературе родного края способствует духовно-нравственному развитию учащихся, являющемуся одной из важнейших задач образования на современном этапе. Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что изучение литературного краеведения не только способствует расширению знаний учащихся по литературе, но и интеллектуальному, творческому, эмоциональному развитию учащихся, эстетическому и патриотическому воспитанию. Кроме того, программа «Слова любви к родному краю» предлагается как элемент

активизации интереса к гуманитарным дисциплинам и может служить предпрофильной подготовкой для последующего выбора профессии.

Отличительные особенности. Отличает данную программу от уже существующих то, что она построена на местном материале, что позволит учащимся познакомиться с произведениями писателей, чье творчество наполнено жизнью родного края. Наряду с групповой формой работы осуществляется индивидуализация процесса обучения и применение дифференцированного подхода к учащимся (индивидуальные задания и упражнения, различная результативность в усвоении учебного материала и т.п.). Дифференцированный подход поддерживает мотивацию к предмету и способствует творческому росту учащихся.

Адресат. Программа адресована учащимся старшего школьного возраста 9 - 11 классов, 15-18 лет. Содержание программы ориентировано на одновозрастные группы учащихся. Количество учащихся в группе –10 человек.

Объем программы: 204 часа.

Срок освоения программы: 1 год обучения.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 3 академических часа.

Уровень освоения содержания: базовый.

Форма обучения: очная; очно-заочная; в том числе с применением дистанционных образовательных технологий.

Цель: формирование у учащихся интереса и устойчивой мотивации к изучению творческого наследия поэтов и писателей Кемеровской области.

Задачи:

- расширить литературный кругозор учащихся;
- познакомить учащихся с наиболее значимыми произведениями, с жизнью и творчеством известных писателей и поэтов родного края;
- научить учащихся ориентироваться в потоке информации, находить нужный и интересный материал;
- формировать навыки анализа и критической оценки литературных произведений;
- развивать творческий потенциал учащихся и речевые навыки;
- воспитывать чувство патриотизма через поэтическое, художественное познание малой Родины;
- воспитывать культуру поведения в процессе общения.

Учебный план
1 год обучения

№ п/п	Название раздела (темы)	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		теория	практика	всего	
I.	Фольклор Кемеровской области.	10	8	18	анкетирование
II.	В мире детства. Новокузнецкие поэты и писатели для детей.	8	10	18	творческая работа
III.	Природа родного края в творчестве писателей Кемеровской области.	11	10	21	творческая работа
IV.	Стихи и проза шорских авторов.	12	15	27	творческая работа
V.	Поэты Кузбасса о героическом прошлом своей родины.	5	7	12	творческая работа
VI.	ВОВ в поэзии кузбасских поэтов.	12	6	18	творческая работа
VII.	Литература Кузбасса второй половины XX	49	41	90	творческий проект

	века – начала XXI века.				
	Итого	107	97	204	

Учебно-тематический план
1 год обучения

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов		
		теория	практика	всего
I.	**Фольклор Кемеровской области**	**10**	**8**	**18**
1.	**Вводное занятие.** Литературное краеведение.	2	1	3
2.	Региональный аспект изучения фольклора Кемеровской области.	2	1	3
3.	Песенный фольклор Кемеровской области.	2	1	3
4.	Обрядовый фольклор Кемеровской области.	1	2	3
5.	Детский игровой фольклор Кемеровской области.	1	2	3
6.	Жанровый состав фольклора Кемеровской области.	2	1	3
II.	**В мире детства. Новокузнецкие поэты и писатели для детей**	**8**	**10**	**18**
7.	В мире детства. Новокузнецкие поэты и писатели для детей.	2	1	3
8.	Гольцман Э.Д. Очерк жизни и творчества. Стихи для детей.	1	2	3
9.	Долгов С.А. Стихи и загадки для детей дошкольного возраста.	2	1	3
10.	Яковлева Т.К. – новокузнецкая сказочница. «Грибок», «Про Топтыжку», «Гусёнок и бабочка».	1	2	3
11.	Яковлева Т.К. «Сказки бабушки Татьяны», «Сказка про компьютер».	1	2	3
12.	Неунывахин В.М. Очерк творчества. «Забыть я не в силах».	1	2	3
III.	**Природа родного края в творчестве писателей Кемеровской области.**	**11**	**10**	**21**
13.	Природа родного края в творчестве писателя. «Подснежники» - рассказы и зарисовки.	3		3
14.	История Кемеровской области в свете лингвистики и этнографии.		3	3
15.	Природа родного края в стихах кузбасских поэтов. Покаяние в грехах перед природой.	3		3
16.	Заповедное пространство поэзии Геннадия Юрова. Особенности поэтики.	3		3
17.	Геннадий Юров. «Какого цвета Томь-река»: документальная повесть.		3	3
18.	Горянец Э.М. «История моего Кузбасса». Особенности поэтического языка.		3	3
19.	Пути развития шорской литературы. Стихи и проза шорских авторов.	2	1	3
IV.	**Стихи и проза шорских авторов**	**12**	**15**	**27**
20.	Стихи шорских поэтов. Бельчегешев Н.Е. Дух возрождения и печали .	3		3
21.	Стихи шорских поэтов. Торбоков С.С. Красота гор Сибири в его поэзии.		3	3
22.	Стихи шорских поэтов. Тудегешева Т. В. Я -	3		3

	песня-плач абинского народа.			
23.	Проза шорских писателей. Тотыш С. С. «Сказки Шапкая».	2	1	3
24.	Этнолингвистика - особое направление в отечественном языкознании.	3		3
25.	Кузбасская диалектная лексика и традиционная духовная культура Кузбасса.		3	3
26.	Лингвокраеведение как реализация регионального компонента.	1	2	3
27.	Языковые особенности произведений шорских поэтов и писателей.		3	3
28.	Творческий отчет по произведениям шорских поэтов и писателей.		3	3
V.	**Поэты Кузбасса о героическом прошлом своей родины**	**5**	**7**	**12**
29.	Поэты Кузбасса о героическом прошлом своей родины.	2	1	3
30.	Г.Е. Юров. «Песня о городе». Образ Кемерова в поэме.	1	2	3
31.	Виктор Баянов. «Какой земле принадлежим». Обострённое чувство малой родины в произведениях поэта.	2	1	3
32.	Виктор Баянов. **«**А всё же есть на свете...**».** Лексико-семантический анализ текста.		3	3
VI.	**ВОВ в поэзии кузбасских поэтов**	**12**	**6**	**18**
33.	ВОВ в поэзии кузбасских поэтов. Стихи, пришедшие из боя.	3		3
34.	В.А. Измайлов. Тематика стихотворений поэта.	2	1	3
35.	В.А.Корсуков. «Отцвела сирень». Традиции и новаторство в рассказе.	2	1	3
36.	Е.С. Буравлёв. «О мужестве много сказано слов…» Анализ поэтического текста.		3	3
37.	Г.А. Доронин. Книга стихов «Сыны великого народа».	3		3
38.	Александр Волошин. Рассказы о войне.	2	1	3
VII.	**Литература Кузбасса второй половины XX века – начала XXI века.**	**46**	**41**	**87**
39.	Литература Кузбасса второй половины XX века – начала XXI века.	3		3
40.	Лирика Кузбасса. Жизнь и творчество В.Д.Федорова.	2	1	3
41.	Е.С.Буравлев – “певец рабочего класса Сибири”.	2	1	3
42.	Женщина в поэзии. Творчество Л.А.Никоновой.	2	1	3
43.	Певец земли Кузнецкой А.Волошин.	1	2	3
44.	В.А.Чивилихин. Разнообразие жанров его творчества.	2	1	3
45.	Проза В.А.Чивилихина – красота Сибири.	2	1	3
46.	Роман-эссе В. Чивилихина «Память».	1	2	3
47.	Творческая жизнь В.А.Чугунова. Рассказы В.Чугунова о любви к землякам.	2	1	3
48.	Художественное своеобразие повести В.	1	2	3

	Чугунова «Таёжина».			
49.	Уроки доброты и нравственности в рассказах В.Ф.Куропатова.	2	1	3
50.	Историко-авантюрный роман С. М. Павлова «Кузбасская сага».	2	1	3
51.	Г.Немченко - писатель-прозаик, очеркист и поэт.	3		3
52.	Романы «Здравствуй, Галочкин…», «Пашка, моя милиция».	2	1	3
53.	Посвящение рудознатцу. В.Рехлов и его “Повесть о Михайле Волкове”.	2	1	3
54.	Рецензия на повесть В. Рехлова.		3	3
55.	Мила Ба-Юда. Повесть «Бабкины дети».	2	1	3
56.	Мотив памяти в лирике кузбасских поэтов.	2	1	3
57.	Проза В. М. Мазаева в контексте развития реалистической традиции русской прозы.	2	1	3
58.	Развитие эпического жанра в современной кузбасской литературе.	3		3
59.	Роман В. Переводчикова «Колдунья Азея».	1	2	3
60.	«Женский почерк» в литературе Кузбасса. Очерк о творчестве З. А. Чигаревой .	1	2	3
61.	Тема детства в творчестве З. Чигаревой. «Требуются непослушные дети : сказка».	1	2	3
62.	Очерк творчества Ю. Лавряшиной. Сборник повестей «Каиновы дети».	2	1	3
63.	Проза и публицистика Л. Скорик. Мир родных людей в книге «Часы с кукушкой».	1	2	3
64.	Проза Е. Дубро. Художественный мир сборника «Оглянись, расставаясь».	2	1	3
65.	Поэзия Т. И. Рубцовой. Тема духовно-нравственного воспитания детей.		3	3
66.	Вариативность творческих отчетов по произведениям современной кузбасской литературы.		3	3
67.	Творческие отчеты по произведениям современной кузбасской литературы.		3	3
68.	Итоговое занятие. Творческий отчёт.	**3**		**3**
	Итого	**104**	**100**	**204**

Содержание программы

1 год обучения

№ п/п	Наименование раздела, темы	Теория	Практика
I.	**Литературное краеведение. Фольклор Кемеровской области**		
1.	Вводное занятие. Литературное краеведение. Региональный аспект изучения фольклора Кемеровской области.	Литературное краеведение как особая учебная и научная дисциплина. Краеведческая работа и источники информации. Региональный аспект	Современное состояние фольклорных традиций населения Кем еровской области. Изучение публикаций о фольклоре Кемеровской

	Жанровый состав фольклора Кемеровской области.	изучения фольклора Кемеровской области. Многообразие национальных традиций. Современное состояние фольклорных традиций населения Кемеров ской области. Публикации о фольклоре Кемеровской области. *ДОТ: презентация «Фольклорные традиции коренных народов Кемеровской области» на платформе Google*	области. Разбор публикаций о фольклоре Кузбасса *ДОТ: анкетирование «Фольклорные традиции коренных народов Кемеровской области» на платформе Googl-форма.*
2.	Песенный фольклор Кемеровской области. Обрядовый фольклор Кемеровской области.	Традиционный песенный фольклор в современных условиях. 1. Календарно-обрядовая поэзия. 2.Зимние календарно-обрядовые песни. 3.Весенне-летние календарные песни. 4.Семейно-обрядовая поэзия. 5.Свадебные песни и причитания. 6. Похоронно-поминальные причитания. Раскрытие основных понятий темы: фольклор, обряд, обрядовый фольклор, календарно-обрядовая поэзия. *ДОТ: презентация «Жанровый состав фольклора коренного населения Кемеровской области», «Фольклорные традиции коренных народов Кемеровской области» на платформе Google*	Знакомство с образцами обрядового фольклора и старинной русской обрядовой поэзией. *ДОТ: анализ поэтического текста (на примере выбранной песни) на mail.ru*
3.	Детский игровой фольклор Кемеровской области.	Исключительное значение игры в жизни детей. Игра - важный способ познания и обучения. Фольклор как органический и неотъемлемый компонент игры. *ДОТ: презентация «Детский игровой фольклор Кемеровской области» на платформе Google*	Изучение понятия «детский фольклор», собирание, изучение и классификация детского фольклора, анализ истории возникновения и жанрового многообразия детского фольклора. *ДОТ: опрос на платформе Googl-*

			форма.
II.	**В мире детства. Новокузнецкие поэты и писатели для детей**		
4.	В мире детства. Новокузнецкие поэты и писатели для детей. Гольцман Э.Д. Очерк жизни и творчества. Стихи для детей. Долгов С.А. Стихи и загадки для детей дошкольного возраста.	Творчество писателей Кемеровской области, чьи произведения обращены к миру детства и отрочества. Сведения о писателях, их произведения, литература об их творчестве, и фотографии Очерк жизни и творчества поэта. История его публикаций. Особенности поэтического мастерства. Станислав Анисимович Долгов — один из зачинателей литературного движения в Новокузнецке. Творческая судьба поэта. Особенности лирического восприятия мира. *ДОТ: презентация «*В мире детства*» на платформе Google*	Составление каталога с использованием материалов Государственного архива Кемеровской области, материалы краеведческих музеев, именных писательских библиотек Кузбасса, электронного энциклопедического ресурса «Литературная карта Кузбасса». Сочинение-отзыв на выбранное стихотворение. Анализ поэтического текста (по выбору). *ДОТ: презентация «В мире детства» и вопросы к ней на платформе Google*
5.	Яковлева Т.К. – новокузнецкая сказочница. «Грибок», «Про Топтыжку», «Гусёнок и бабочка». Яковлева Т.К. «Сказки бабушки Татьяны», «Сказка про компьютер».	Яковлева Татьяна Константиновна**,** детская писательница, сказочница. Содержание и образность сказок Т.К. Яковлевой. Воспитательное влияние и образовательная ценность произведений сказочницы. Изучение текста сказок. Нравственные уроки «Сказки бабушки Татьяны». *ДОТ: презентация «Творчество Татьяны Яковлевой» на платформе Google*	*Эссе по одной из сказок Т.К. Яковлевой. на mail.ru* *ДОТ: эссе по одной из сказок Т.К. Яковлевой. на mail.ru*
III.	**Природа родного края в творчестве писателей Кемеровской области**		
6.	Неунывахин В.М. Очерк творчества. «Забыть я не в силах» . Природа родного края в творчестве писателя. «Подснежники» - рассказы и зарисовки.	Очерк творчества В.М. Неунывахина. Художественная ценность всех произведений Владимира Неунывахина. Вклад писателя в развитие литературы Кемеровской области. *ДОТ: презентация*	Семинар по теме: «Литераторы Новокузнецка для детей». *ДОТ: опрос на платформе Googl-форма.*

		Презентация «Владимир Неунывахин» на платформе Google	
7.	История Кемеровской области в свете лингвистики и этнографии. Природа родного края в стихах кузбасских поэтов. Покаяние в грехах перед природой.	Определение этнолингвистики. История этнолингвистики. Кемеровской области. Методы и принципы этнолингвистических исследований. Современные этнолингвистические исследования Кемеровской области. Творчество кузбасских поэтов в свете экологических проблем области. *ДОТ: презентация «Этнолингвистика - особое направление в отечественном языкознании» на платформе Google*	Изучение этнолингвистической терминологии. Анализ проблем этнолингвистики. *ДОТ: опрос на платформе Googl-форма.*
8.	Заповедное пространство поэзии Геннадия Юрова. Особенности поэтики. **«Какого цвета Томь-река»: документальная повесть.**	Очерк жизни и творчества поэта. Особенности поэтики произведений Г.Юрова. Трудовая биография Кузбасса в произведениях автора. Проблемы экологии в документальной повести. Тревога поэта за бездумное уничтожение природы. *ДОТ: презентация «Геннадий Юров» на платформе Google*	Сочинение-отзыв о прочитанной книге *ДОТ: сочинение-отзыв о прочитанной книге на mail.ru*
IV.	**Стихи и проза шорских авторов**		
9.	Пути развития шорской литературы. Языковые особенности произведений шорских поэтов и писателей. Стихи и проза шорских авторов. Бельчегешев Н.Е. Дух возрождения и печали.	История появления шорской литературы. Влияние фольклора на творчество шорских авторов. Языковые особенности произведений шорских авторов. Зачинатель новой возрожденной шорской литературы. Вклад Н.Е. Бельчегешева в подъём национального самосознания шорского народа. Грусть и беспокойство о судьбе своего народа.	Знакомство со стихами Н.Е. Бельчегешева. *ДОТ: систематизация тематики стихотворений поэта на mail.ru*

		ДОТ: презентация «Особенности национальной культуры народов Кемеровской области» на платформе Google	
10.	Стихи шорских поэтов. Торбоков С.С. Красота гор Сибири в его поэзии. Тудегешева Т. В. «Я - песня-плач абинского народа».	Шорский кайчи и поэт, собиратель шорского фольклора. Истоки поэтического творчества. Тема взаимоотношений человека и природы в творчестве поэта. Национальная самобытность, неповторимость художественного звучания, фольклорная глубина поэзии Таяны Тудегешевой. Боль за исчезающий язык в произведениях поэта. Влияние поэзии Таяны Тудегешевой на возрождение обычаев родного народа. *ДОТ: презентация «Творчество Т. Тудегешевой» на платформе Google*	Анализ поэтического текста (по выбору). *ДОТ: Языковой анализ поэтического текста (по выбору) на mail.ru*
11.	Проза шорских писателей. Тотыш С. С. «Сказки Шапкая».	“Сказки Шапкая” - сборник шорских народных сказок. Виды сказок. Обычаи и традиции шорского народа, нашедшие отражение в сборнике «Сказки Шапкая». *ДОТ: презентация «Фольклорные традиции коренных народов кемеровской области» на платформе Google*	Составление личностной характеристики героев сказки (таблица). *ДОТ: составление личностной характеристики героев сказки (таблица) на mail.ru*
12.	Этнолингвистика - особое направление в отечественном языкознании. Кузбасская диалектная лексика и традиционная духовная культура Кузбасса. Лингвокраеведение как реализация регионального компонента. Творческий отчет по произведениям шорских поэтов и писателей.	Этнолингвистика - исследование традиционной народной культуры и менталитета того или иного этноса. Группы этносов. Место шорцев и телеутов среди этнических групп. Классификация этносов по языкам. Лингвистическая характеристика сибирских старожильческих говоров. Областная Кузбасская лексикография. Периоды развития. Основные проблемы и принципы современной практической	Сочинение в жанре эссе «Моя малая родина» *ДОТ: сочинение в жанре эссе «Моя малая родина» на mail.ru*

		лексикографии. *ДОТ: презентация «Этнолингвистика - особое направление в отечественном языкознании» на платформе Google*	
V.	**Поэты Кузбасса о героическом прошлом своей родины**		
13.	Поэты Кузбасса о героическом прошлом своей родины. Г.Е. Юров. «Песня о городе». Образ Кемерова в поэме.	Герои, оставившие свой след в истории Кузбасса. Произведения, рассказывающие о знаменитых земляках. Малая родина – главная тема произведений авторов Кемеровской области. «Песня о городе» Г.Е. Юрова как фрагмент «кемеровского текста» русской литературы. Автобиографичность поэмы. *ДОТ: презентация «Геннадий Юров» на платформе Google*	Проведение структурно-семиотического (знакового) анализа поэмы Г.Е. Юрова. *ДОТ: проведение структурно-семиотического (знакового) анализа поэмы Г.Е. Юрова на mail.ru*
14.	Виктор Баянов. «Какой земле принадлежим». Обострённое чувство малой родины в произведениях поэта. «А всё же есть на свете...». Лексико-семантический анализ текста.	Лучшие традиции русской классической поэзии в творчестве В. Баянова. Прочные национальные корни автора. Лирический герой — ярко выраженный национальный характер с его народными нравственными и этическими представлениями. *ДОТ: презентация «Виктор Баянов» на платформе Google*	Сочинение - очерк по творчеству В. Баянова *ДОТ: сочинение - очерк по творчеству В. Баянова на mail.ru*
VI.	**Великая отечественная война в поэзии кузбасских поэтов**		
15.	Великая отечественная война в поэзии кузбасских поэтов. Стихи, пришедшие из боя. В.А. Измайлов. Тематика стихотворений поэта.	Характерная особенность поэзии ВОВ. Воссоздание героической атмосферы военных лет. Главные мотивы поэзии ВОВ. Воссоздание героической атмосферы незабываемых лет, мужество и отвага своих товарищей, чувство вины оставшихся в живых перед обездоленными матерями и	Знакомство с произведениями В.А. Измайлова. *ДОТ: Составление таблицы по тематике стихотворений на mail.ru* *Выразительное чтение стихотворений с видеофиксациеей на*

		вдовами, осиротевшими детьми - темы его стихов. Гражданственность и острая публицистичность произведений поэта. *ДОТ: презентация «Тематика стихотворений В. Измайлова» на платформе Google*	*платформе Google.*
16.	Е.С. Буравлёв. «О мужестве много сказано слов…» Анализ поэтического текста.	Война для Евгения Буравлева - академия мужества. Обостренное чувство справедливости и непримиримость к любому злу. Суровое время в стихах поэта. *ДОТ: презентация «Мотивы поэзии Е. Буравлёва» на платформе Google*	Анализ поэтического текста *ДОТ: анализ поэтического текста на mail.ru*
17.	Г.А. Доронин. Книга стихов «Сыны великого народа». Певец земли Кузнецкой А.Волошин. Рассказы о войне.	Георгий Доронин – поэт и журналист, «сибирский Тёркин». Проблематика произведений, написанных в годы войны. Традиции советской прозы в рассказах писателя о войне. Война глазами сибирского писателя. *ДОТ: презентация «Александр Волошин» на платформе Google*	*Сочинение-рецензия на рассказ «Два товарища»* *ДОТ: сочинение-рецензия на рассказ «Два товарища» на mail.ru*
VII.	**Литература Кузбасса второй половины XX века – начала XXI века**		
18.	Литература Кузбасса второй половины XX века – начала XXI века. Лирика Кузбасса. Жизнь и творчество В.Д.Федорова.	Поэтические поколения Кузбасса в современном литературном процессе. Развитие эпических жанров в литературе Кузбасса второй половины XX – XXI века. Литературные журналы Кузбасса. В. Д. Федоров – поэт, писатель, очеркист. Лирика, сочетающая наивность младенца с мудростью старца. Тематика произведений поэта. *ДОТ: презентация «Василий Дмитриевич Федоров - выдающийся сибирский поэт XX века» на платформе Google*	Анализ поэтического текста (по выбору) *ДОТ: анализ поэтического текста (по выбору) на mail.ru*

19.	Е.С.Буравлев – «певец рабочего класса Сибири».	Е.С. Буравлев – воин, строитель, поэт. Основная тема поэзии – Кузбасс. Главные герои произведений поэта – горняки, металлурги, строители. *ДОТ: презентация «Мотивы поэзии Е. Буравлёва» на платформе Google*	*Классификация особенностей поэтического языка Е. Буравлёва* *ДОТ: классификация особенностей поэтического языка Е. Буравлёва на mail.ru*
20.	Женщина в поэзии. Творчество Л.А.Никоновой.	Очерк творчества Л.А.Никоновой. Мотивы лирики поэта. Вклад Л.А.Никоновой в поэтический мир Кузбасса. *ДОТ: презентация «По творчеству сибирской поэтессы Л.А. Никоновой» на платформе Google*	Анализ стихотворения «Новый ветер шумит в тополях» *ДОТ: анализ стихотворения «Новый ветер шумит в тополях» на mail.ru*
21.	В.А.Чивилихин. Разнообразие жанров его творчества. Проза В.А.Чивилихина – красота Сибири.	Жизненный и творческий путь писателя. Экология в творчестве В.А.Чивилихина. Жанровое своеобразие произведений писателя. Жанр документальной повести. Картины сибирской природы в прозе В. Чивилихина. *ДОТ: презентация «Экологическое просвещение в творчестве Владимира Алексеевича Чивилихина» на платформе Google*	Анализ языкового материала на примере повести «Шуми, тайга, шуми!» и «Серебряные рельсы» *ДОТ: анализ языкового материала на примере повести «Шуми, тайга, шуми!» и «Серебряные рельсы» на mail.ru*
22.	Романа-эссе В. Чивилихина «Память».	Бессмертный урок истории. Особенности композиции романа. Обнажение потаённого смысла новейших попыток пересмотра истории средневековья нашей Родины. *ДОТ: презентация «Творчество В. Чивилихина» на платформе Google*	Сочинение-отзыв по роману В. Чивилихина «Память» *ДОТ: сочинение-отзыв по роману В. Чивилихина «Память» на mail.ru*
23.	Творческая жизнь В.А.Чугунова. Рассказы В.Чугунова о любви к землякам. Художественное своеобразие повести В. Чугунова «Таёжина».	Виртуоз короткого рассказа и теоретик этого жанра. Две главные темы – любовь и труд. Художественное своеобразие языка повести «Таёжина»: мастерство пейзажных зарисовок; портрет – элемент создания	Сочинение-миниатюра на тему «Художественное своеобразие повести В. Чугунова «Таёжина» *ДОТ: сочинение-миниатюра на тему «Художественное*

		образа; особенности речи героев. Внутренний смысл произведения. *ДОТ: презентация «В.А. Чугунов» на платформе Google*	*своеобразие повести В. Чугунова «Таёжина» на mail.ru*
24.	Уроки доброты и нравственности в рассказах В.Ф.Куропатова. Историко-авантюрный роман С. М. Павлова «Кузбасская сага».	Тематическое разнообразие произведений В.Ф. Куропатова. Книги о повседневной жизни сельских жителей. Земляки – главные герои его рассказов. Основная направленность рассказов В.Куропатова - стремление к общечеловеческой доброте. Хроника окаянного времени. История Кузбасса глазами Кемеровского писателя. Особенности композиции. *ДОТ: презентация «Куропатов Владимир Федорович» на платформе Google*	Составление характеристики одного из героев (по выбору). *ДОТ: составление характеристики одного из героев (по выбору) на mail.ru*
25.	Г.Немченко - писатель-прозаик, очеркист и поэт. Романы «Здравствуй, Галочкин…», «Пашка, моя милиция».	Книга о первостроителях Запсиба, их жизни, быте, увлечениях. Проблема становления личности в романе Г.Немченко «Здравствуй, Галочкин!». Роман «Пашка, моя милиция» о рабочей молодежи, о большом коллективе строителей будущего города в Западной Сибири. Испытание характеров на прочность нравственных критериев. *ДОТ: видео «Гарию Немченко – 80!» на платформе Google*	Составление сопоставительной характеристики героев романов «Здравствуй, Галочкин…», «Пашка, моя милиция *ДОТ: составление сопоставительной **характеристики** героев романов «Здравствуй, Галочкин…», «Пашка, моя милиция» на mail.ru*
26.	Посвящение рудознатцу. В.Рехлов и его “Повесть о Михайле Волкове”. Рецензия на повесть В. Рехлова.	Правдивое и исторически достоверное воссоздание суровой эпохи, в которой жил Михайла Волков. История создания повести. Образ главного героя. Объективное определение значимости всех исторических событий,	*Написание рецензии по «Повести о Михайле Волкове»* *ДОТ: написание рецензии по «Повести о Михайле Волкове» на mail.ru*

		связанныз с рудознатцем Михайлой Волковым. *ДОТ: презентация «В. Рехлов» на платформе Google*	
27.	Проза В. М. Мазаева в контексте развития реалистической традиции русской прозы.	Специфика развития современной реалистической прозы. Очерк жизни и творчества В. Мазаева. Влияние традиций русской реалистической прозы на произведения писателя. *ДОТ: презентация «Проза В. Мазаева» на платформе Google*	Составление таблицы «Тематика произведений» В. Мазаева *ДОТ: составление таблицы «Тематика произведений» В. Мазаева на mail.ru*
28.	Развитие эпического жанра в современной кузбасской литературе. Роман В. Переводчикова «Колдунья Азея».	Место кузбасской литературы в литературном процессе России второй половины XX – XXI века. Проблематика произведений писателей Кузбасса. Создание литературного поля Кузбасса писателями разных поколений, разных стилей и художественных установок. Специфические региональные традиции в рамках русской литературы. История создания романа. Художественные достоинства произведения. Сказочность, фантастика, условность повествования – важнейшие черты поэтики романа. *ДОТ: презентация «В. Переводчиков. «Колдунья Азея» на платформе Google*	Сочинение по теме «Добро и зло в понимании главной героини романа В. Переводчикова «Колдунья Азея» *ДОТ: сочинение по теме «Добро и зло в понимании главной героини романа В. Переводчикова «Колдунья Азея» на mail.ru*
29.	«Женский почерк» в литературе Кузбасса. Очерк о творчестве З. А. Чигаревой . Тема детства в творчестве З. Чигаревой. «Требуются непослушные дети : сказка».	Место «женской литературы» в кузбасском литературном пространстве.Полемика о женском творчестве. Очерк творчества З. Чигаревой. Главные темы в творчестве писательницы – отношения между мужчиной и женщиной, отношение к ребёнку. Проблема разрушения традиционных отношений в семье. *ДОТ: презентация*	Сбор материала для написания творческой работы по сказке «Требуются непослушные дети: сказка» *ДОТ: сбор материала для написания творческой работы по сказке «Требуются непослушные дети : сказка» на mail.ru*

		«Творчество З. А. Чигаревой» на платформе Google	
30.	Очерк творчества Ю. Лавряшиной. Сборник повестей «Каиновы дети». Проза и публицистика Л. Скорик. Мир родных людей в книге «Часы с кукушкой».	Ю. Лавряшина – Кузбасская поэтесса и писательница. Жанр мелодрамы в её произведениях. Произведения Ю. Лавряшиной для детей. Очерк жизни и творчества. Теплота и лиризм прозы писательницы. Многообразие типажей в её произведениях. Мотив непростых женских судеб. *ДОТ: презентация «Проза и публицистика Л. Скорик» на платформе Google*	Творческая работа по теме «Характеристика Полины – главной героини рассказа «Часы с кукушкой» *ДОТ: творческая работа по теме «Характеристика Полины – главной героини рассказа «Часы с кукушкой» на mail.ru*
31.	Проза Е. Дубро. Художественный мир сборника «Оглянись, расставаясь». Поэзия Т. И. Рубцовой. Тема духовно-нравственного воспитания детей.	Мудрость и красота человеческого духа в книгах Е. Дубро. Художественный мир сборника «Оглянись, расставаясь». Пафос ее повестей. Т.Рубцова – педагог и поэт. Обзор творчества Т.Рубцовой. Тематика её лирики. Боль за современную Россию и надежда на выбор духовного пути народом. *ДОТ: презентация «Поэзия Т. И. Рубцовой»* ***на платформе Google***	Написание сравнительной характеристики героинь Альбины и Насти *ДОТ: написание сравнительной характеристики героинь Альбины и Насти на mail.ru*
32.	Вариативность творческих отчетов по произведениям современной кузбасской литературы.	Требования к творческому отчёту. Основы построения творческого отчёта. Разновидности творческих заданий. *ДОТ: презентация «Сочинения разных жанров» на платформе Google*	Рецензия на одно из произведений литературы Кузбасса второй половины XX-начала XXI века *ДОТ: рецензия на одно из произведений литературы Кузбасса второй половины XX-начала XXI века на mail.ru*
33.	Творческие отчеты по произведениям современной кузбасской литературы.	Обобщение изученного материала по разделу «Литература Кузбасса второй половины XX века – начала XXI века». *ДОТ: презентация «Литература Кузбасса XXI века » на платформе Google*	Написание творческого отчёта по изученным произведениям современной кузбасской литературы *ДОТ: написание творческого отчёта по изученным*

			произведениям современной кузбасской литературы на mail.ru
34.	Итоговое занятие.	Подведение итогов работы. Творческий отчёт. *ДОТ: презентация «Подведение итогов работы» на платформе Google*	Защита творческой работы. *ДОТ: защита творческой работы на платформе Google*

Планируемые результаты

- у учащихся будет расширяться литературный кругозор;
- учащиеся буду знакомиться с наиболее значимыми произведениями, с жизнью и творчеством известных писателей и поэтов родного края;
- учащиеся будут учиться ориентироваться в потоке информации, находить нужный и интересный материал;
- у учащихся будут формироваться навыки анализа и критической оценки литературных произведений;
- у учащихся будут развиваться творческий потенциал и речевые навыки;
- у учащихся будет воспитывать чувство патриотизма через поэтическое, художественное познание малой Родины;
- у учащихся будет воспитываться культура поведения в процессе общения.

II.КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

Календарный учебный график программы «Слова любви к родному краю»

№ п/п	Год обучения	Объем учебных часов	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Режим работы
1.	1	204	34	68	2 раза в неделю по 3 часа

Условия реализации программы

Занятия по программе проводятся в кабинете, соответствующем требованиям к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей. Оборудование и средства обучения представлены в таблице:

Таблица «Материально-техническое обеспечение программы»

№ п/п	Перечень оборудования и средств обучения	Количество единиц на группу	Интенсивность использования по продолжительности программы в % на одну единицу
	Для педагога		
1	Аптечка для оказания первой помощи (пр. 169н от 05.03.2011г.)	1	50
2	Библиотечный фонд (энциклопедии и справочники)	1	70
3	Бумага А4 офисная	9	100
4	Кабинет учебный	1	100
5	Доска школьная (меловая)	1	30
6	Инвентарь для рисования: альбом,	10	80

	простой карандаш, ластик, цветные карандаши, фломастеры, краски		
7	Интернет-соединение	1	100
8	Компьютер, ноутбук	1	100
9	Канцелярские принадлежности: ручки гелевые/шариковые, простой карандаш, линейка, ластик	10	100
10	Маркер (набор из 4 цветов)	10	60
11	Мультимедиа	35	100
12	Принтер (цветная печать)	1	100
13	Программное обеспечение (офис: текстовый редактор, табличный процессор, редактор мультимедиа презентаций)	1	100
14	Стол письменный	1	100
15	Стулья	2	100
16	Телевизор	1	100
	Для учащихся		
1	Демонстрационные пособия (схемы, таблицы)	30	90
2	Инструкции (алгоритм работы)	30	90
3	Карандаш простой	30	100
4	Карандаши цветные (комплект)	10	90
5	Карточки с заданиями	15	50
6	Папка с вкладышами	30	100
7	Парта школьная	6	100
8	Ручка шариковая	30	100
9	Стул	12	100
10	Художественная литература (по программе)	25	70

Информационное обеспечение: презентации, интернет-ресурсы.

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования, реализующий данную программу, может иметь любую квалификационную категорию.

Формы контроля: анкетирование, сочинение-эссе, творческий проект.

Оценочные материалы. Оценочные материалы: тематика сочинений – эссе, критерии оценивания эссе, тематика и алгоритм написания творческих проектов, публичного выступления, проектно-исследовательских работ, рефератов, творческой работы учащихся (собственное прозаическое произведение), карта самооценки и оценки педагогом деятельности учащегося, диагностические методики – методика проведения и оценивания анкеты, методика проведения и оценивания эссе, методика проведения и оценивания творческих проектов разработаны специально для литературно-краеведческого объединения «С любовью к Кузбассу простыми словами» на основе мониторинга сформированности навыков анализа и критической оценки литературных произведений, эмоционально-ценностного отношения к литературе Кузбасса, рекомендованные для проведения диагностики «Станцией юных натуралистов». Пакет оценочных материалов и диагностических методик в Приложении.

Методические материалы

Особенности организации образовательного процесса: очно, очно-заочно, в том числе с применением дистанционных технологий.

Занятия с применением ЭОР и ДОТ проводятся при переходе на дистанционное обучение по приказу в ОУ на платформе Google. Для освоения учащимися электронного образовательного

ресурса, дающего возможность самостоятельно или совместно с родителями, освоить содержание занятий по программе, необходим компьютер, с доступом в интернет. Теоретическая информация создана в виде презентации на платформе Google, практические задания и интерактивные упражнения на основе он-лайн сервисов Learning Apps.org. и Google-форма.

Форма организации занятий – групповое занятие в аудитории, возможно индивидуальное обучение. Наряду с групповой формой работы осуществляется индивидуализация процесса обучения и применение дифференцированного подхода к учащимся: индивидуальные задания и проекты, различная результативность в усвоении учебного материала и т.п. Дифференцированный подход поддерживает мотивацию к предмету и способствует творческому росту учащихся. На занятиях организуется максимально продуктивная творческая деятельность учащихся. Каждый учащийся становится активным участником творческого процесса. Виды занятий по программе определяются содержанием и предусматривают лекции, практические и семинарские занятия, круглые столы, выездные тематические занятия, выполнение самостоятельной работы, творческие отчеты, различные виды сочинений, учебно – исследовательские (изучение и классификация собранных материалов, работа над литературой, подготовка рефератов).

Методы обучения и воспитания.

Методы обучения:

- словесные методы (устное изложение материала, беседа, анализ материалов).
- наглядные методы (показ видеоматериалов, иллюстраций);
- практические методы (работа над различными видами сочинений разных жанров, участие в конкурсах, самостоятельная творческая работа учащихся).

Методы воспитания: убеждение – разъяснение, эмоционально-словесное воздействие, внушение, просьба; положительный пример, личный пример, упражнение, требование, доверие, недоверие, поручение, поощрение, стимулирование, мотивация и др.

Алгоритм учебного занятия. Занятия включают в себя теоретическую часть и практическую деятельность учащихся. Изложение учебного материала имеет логическую последовательность. При изучении теоретического материала создаются условия для формирования мышления, для развития умения наблюдать, сравнивать, анализировать и рецензировать. Вводимые термины понятия не предполагают заучивания. Их усвоение происходит опосредованно при создании индивидуальных творческих работ, а прочность обеспечивается активным использованием понятий на семинарах и практикумах.

При изучении программного материала соблюдаются межпредметные связи. Для успешной реализации и усвоения программного материала используются различные виды творческих заданий. Это не только способствует развитию интеллекта учащихся, но и позволяет оптимизировать учебный процесс, сделать его более интересным. Подбор материала создает возможность для воспитания чувства патриотизма через поэтическое, художественное познание малой Родины, культуры поведения в процессе общения.

Программой предусмотрено время для создания самостоятельных творческих работ. Данная деятельность направлена на развитие творческого потенциала учащихся и их речевых навыков. Учащиеся включаются в активный творческий процесс от рождения идеи и подбора литературного и краеведческого материала до практической реализации этой идеи.

В конце учебного года проводится итоговое занятие, на котором учащиеся выступают со своими проектами или демонстрируют достижения, достигнутые в течение учебного года (дипломы, сертификаты и т.д.).

Педагогические технологии:

- технология эвристического обучения;
- технология дифференцированного подхода;
- технология сотрудничества;
- информационная технология;
- здоровьесберегающая технология.

План воспитательной работы

на 20___- 20___ учебный год
педагога дополнительного образования МБУ ДО СЮН
ФИО_____

№ п/п	Название мероприятия	Сроки проведения
1.	Беседа « Роль писателей-земляков в создании местной и общенациональной культуры»	сентябрь
2.	Конкурс поэтических и прозаических произведений «Люблю тебя, мой край родной!»	октябрь
3.	Беседа об истории Кузбасса.	ноябрь
4.	Конкурс сочинений по произведениям шорских авторов.	декабрь
5.	Конкурс сочинений-рецензий по теме «Литература Кузбасса второй половины XX – начала XXI века»	январь
6.	Конкурс поэтических и прозаических произведений «Любовь к Кузбассу не измерить!»	февраль
7.	Участие во Всероссийском конкурсе «Вопросита», блиц-олимпиаде	март
8.	Участие в конкурсе экспертно-методического центра «Когнитус», Всероссийском конкурсе творческих работ «Весёлый папарацци: я познаю мир»	апрель
9.	Конкурс сочинений-рецензий по теме «Размышления о поэзии Кузбасса»	май

Список литературы для педагога

1. Абрамович, А. Ф. На своей земле. Очерки о творчестве кузбасских писателей / А. Ф. Абрамович. – Кемерово: Кн. изд-во, 1968. – 167 с.
2. Анисимов, К. В. Проблемы поэтики литературы Сибири XIX – начала XX века: особенности становления и развития региональной литературной традиции / К. В. Анисимов – Томск: Изд-во Томского государственного университета, 2005. – 304 с.
3. Ащеулова, И. В. Опыт углубления в жизнь региональной литературы / И. В. Ащеулова. – 2006. – № 1. – С. 182-184.
4. Литература Сибири: история и современность / ред. Л. П. Якимова. – Новосибирск: Наука, 1984. – 255 с.
5. Дмитриева, О. В. Человек и природа в лирике кузбасских поэтов. Рабочая тетрадь по литературе для 8 класса.Учебное пособие / О. В. Дмитриева. – Осинники: 2006. – 22 с.
6. Ибрагимов, А. Г. О мастерской «Аз» / А. Г. Ибрагимов. – Кемерово: Кн. изд-во, 2008.
7. Ибрагимов, А. Г. Безвестные поэты великой провинции / А. Г. Ибрагимов. – Кемерово: Кн. изд-во, 2004. – С. 10 – 25.
8. Ибрагимов, А Г. Денисова, И. В. Беззаветно служить красоте. Поэзия Василия Фёдорова / А. Г. Ибрагимов. – М.: Современник, 1978. – 190 с.
9. Казаркин, А. П. Пульс времени. Этюды о поэтах Кузбасса / А. П. Казаркин. – Кемерово: Кемеровское кн. изд-во, 1985. – 136 с.
10. Казаркин, А. П. Литературное краеведение в Кузбассе. Учебное пособие / А. П. Казаркин. – Кемерово: Кн. изд-во, 1993. – 48 с.
11. Цейтлин, Е. Л. Так что же завтра? Литературнокритические статьи и очерки / Е. Л. Цейтлин. – Кемерово: Кн. изд-во, 1982. – 208 с.
12. Яновский, Н. Н. Писатели Сибири / Н. Н. Яновский. – М.: Современник, 1988. – 494 с.

Список литературы для учащихся

1. Литература Кузбасса XX – начала XXI века: учебное пособие / И. В. Ащеулова, Г. И. Карпова, Л. А. Ходанен, В. А. Алексютина /отв. ред. И. В. Ащеулова. – Кемерово: Кемеровский государственный университет, 2013. – 188 с.
2. Духовная Шория: шорский фольклор в записях и из архива профессора / А.И.Чудоякова.- Кемерово: Кузбасс, 2008. – 351 с.
3. Казаркин А. П. Литературное краеведение в Кузбассе / А.П. Казаркин. – Кемерово: ИУУ, 1993. – 81 с.
4. Лутовинова Е. Фольклор Кемеровской области / Е. Лутовинова. – Кемерово: Кузбассвузиздат, 1997. – 197 с.
5. Дмитриева, О. В. Человек и природа в лирике кузбасских поэтов. Рабочая тетрадь по литературе для 8 класса. Учебное пособие / О. В. Дмитриева. – Осинники: 2006. – 22 с.